

Nyelvcsaládfa Széphalmon

Finnugor nyelvcsaládfát állítottak a széphalmi Magyar Nyelv Múzeuma kertjében. A művészeti alkotást több másik is követi, lelkes anyanyelvápolók nyelvcsaládfa ligetté alakítanák az épület melletti rétet.

Bódisz Attila | Népszabadság | 2009. január 2. | nincs komment



Műalkotás és szemléltetőeszköz

Bódisz Attila

Látványos, értékes művészeti alkotás, ezzel együtt szemléletes oktatási eszköz - így jellemezte röviden a Kazinczy-kertben az Anyanyelvápolók Szövetségének segítségével felállított finnugor nyelvcsaládfát *Fehér József*, a sátoraljaújhelyi Kazinczy Ferenc Múzeum igazgatója, a Magyar Nyelv Múzeuma vezetője. Mint hozzátette, *Égerházi László* erdőbényei fafaragó alkotása amellelt, hogy esztétikai élményt nyújt, szemléletesen mutatja be a finnugor nyelvcsalád kötődéseit. A múzeum és a Kazinczy Mauzóleum látogatói - többségükben általános és középiskolai tanulók - tanulmányaik során jól hasznosíthatják ezeket az ismereteket.

Az igazgató hozzátette: a tervek szerint a jövőben évente két nyelvcsaládfát szeretnének avatni, ennek keretében a világ jelentősebb nyelvcsaládjait mutatják be. Ezek összessége

adná majd azt a különleges nyelvcsaládfaligetet, amelynek nincs párja a világon. A liget létrehozásának ötlete *Radányi Györgytől*, a Magyar Nyelv Múzeuma tervezőjétől származik. *Maróti István*, az Anyanyelvápolók Szövetségének titkára szerint egy nyelvcsaládfa avatásán érdemes felmérni a magyar nyelv állapotát. Mint elmondta, az alapján, hogy hányan beszélnek, nyelvünk a világon a negyvenharmadik, Európában pedig a tizenkettedik helyet foglalja el a sorban. De nemcsak az adatok, hanem a nyelvet őrzők eltökéltsége is garanciát nyújt arra, hogy a magyar nyelv nincs kihalásra ítélve. Hozzáfűzte: vannak ugyan, akik vitatják finnugor nyelvrokonságunkat, ám a tudományos érvek ezt bizonyítják.

Veres László, a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság igazgatója szerint azért is jó kezdeményezés a nyelvcsaládfák felállítása, mert bővül a látnivaló. A Magyar Nyelv Múzeumba tervezett állandó kiállítások ugyanis - elsősorban pénz hiányában - még váratnak magukra. Mint elmondta, a tulajdonos Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Önkormányzat a múzeum építése során óriási terheket vállalt magára, hiszen a kivitelezés nyolcszázmillió forint körüli költségeinek mintegy felét hitelből finanszírozták. Szponzorok, támogatók segítségével sikerült berendezni az intézményt, az állandó kiállítások összeállítására azonban egyelőre nincs pénz.